



transhumance
residenza d'artista 

.....

CALL FOR ARTIST
SCADENZA 28 FEBBRAIO 2020

1. PREMESSA

La transumanza, dal latino *trans* (oltre, al di là) e *humus* (la terra, il paese), designa i movimenti stagionali dei pastori e delle loro greggi, dalle pianure agli alpeggi delle vicine montagne. Per secoli i grandi proprietari franco-provenzali della Crau e della Camargue affidarono le proprie greggi a "pastori specializzati" provenienti dalle Alpi, per guidare la **grande transumanza provenzale verso la montagna alpina**. I pastori piemontesi, soprattutto della Valle Stura, avevano la reputazione migliore e ogni anno abbandonavano le loro montagne per cercare un ingaggio ad Arles. Qui, nella pianura semidesertica della Crau, **sulle pareti degli ovili, dei rifugi e dei pozzi, oggi ancora in uso, così come su campanacci, bastoni, coltelli e borse, i pastori hanno lasciato centinaia d'incisioni e graffiti**. Queste iscrizioni contengono riferimenti a nomi, cognomi e date e ci permettono di disegnare una mappa delle origini dei pastori, che ricopre il territorio della transumanza provenzale-alpina.

Sulla Routo, la via della transumanza, l'Ecomuseo della Pastorizia e la Maison de la Transhumance stanno portando avanti un programma congiunto di ricerca, valorizzazione e sviluppo turistico sui valori culturali della pastorizia, ed è all'interno di questo percorso che si colloca la residenza d'artista TransHUMANce.

2. OBIETTIVI

Tema che racchiude risvolti economici, ecologici, culturali e sociali, la transumanza è la chiave d'ingresso per un approccio che sia al contempo ludico, di scoperta e di sensibilizzazione alla storia, al paesaggio, alla cultura o allo sviluppo sostenibile. La multidimensionalità del tema permette di comprendere con facilità i cambiamenti sociali, tecnici ed economici delle zone rurali, le differenze e le similitudini culturali, aprendo una riflessione più ampia sul futuro delle nostre società, in particolare in riferimento al ruolo riconosciuto alla natura e alla cultura, così come alle relazioni che tra queste si stabiliscono.

Attraverso un'esperienza artistica residenziale, TransHUMANce vuole dare valore alle storie dei pastori della Valle Stura di ieri e di oggi, **riportando traccia sul territorio di origine dell'esperienza dei pastori emigrati in passato, attraverso l'atto artistico delle generazioni successive**, dando visibilità ai luoghi, ai cammini e alla cultura materiale della transumanza. Si darà voce ai pastori e alla loro umanità, espressa attraverso la necessità di lasciare traccia materiale del proprio passaggio, **promuovendo il valore culturale e artistico delle eccellenze artigiane locali** e intessendo un dialogo tra le maestranze del territorio e le componenti culturali delle valli alpine piemontesi.

3. AREA DI INTERVENTO

La residenza d'artista TransHUMANce seguirà gli spostamenti delle migrazioni dei pastori tra Valle Stura e Provenza, diventando esperienza migrante e itinerante. Partendo dalle tracce tangibili incise dai pastori emigrati sul territorio provenzale e su oggetti di vario tipo, il ritorno sulle Alpi sarà un tentativo di riportare traccia dell'esperienza dei pastori sul proprio territorio di appartenenza, attraverso l'atto artigiano artistico delle generazioni successive. I due momenti della residenza si svolgeranno nella **Réserve naturelle des Coussouls de Crau** ed in particolare a **Salon de Provence**, dove ha sede la Maison de la Transhumance, e nella borgata di **Pontebernardo in Alta Valle Stura**, sede dell'Ecomuseo della Pastorizia, da cui partono i sentieri dell'Ecomuseo che si snodano sul territorio seguendo le vie dei pastori

4. DESTINATARI

Esponenti dell'Artigianato Artistico nella lavorazione di pietra, legno, ceramica o metalli, di ogni età, residenti e/o operanti in Provincia di Cuneo e associati a Confartigianato Cuneo. Tra le candidature pervenute saranno selezionate/i due artigiane/i.

5. DESCRIZIONE

Alle/agli artiste/i artigiane/i vincitrici/vincitori della call sarà offerta una residenza artistica articolata in:

- un viaggio di esplorazione di due giorni nella Réserve naturelle des Coussouls de Crau in Provenza, con pernottamento di una notte a Salon de Provence, visita alla Maison de la transhumance e conoscenza delle incisioni realizzate nel '900 dai pastori della Valle Stura emigrati in Provenza. Il viaggio si terrà nei giorni **18 e 19 aprile 2020**, ma potrà subire variazioni anche in accordo con gli artisti stessi;
- un periodo residenziale di 5 giorni a Pontebernardo (frazione di Pietraporzio, Valle Stura, CN), dove ha sede l'Ecomuseo della Pastorizia, e nei territori limitrofi, **dal 13 al 17 maggio 2020**.

Durante il periodo di residenza le/gli artigiane/i vincitrici/vincitori entreranno in contatto con la cultura pastorale della Valle e potranno conoscere il territorio, intessendo un dialogo con le comunità locali. Ad ognuno di esse/i **verrà richiesto di produrre un'opera artistica artigianale** (che potranno completare nel mese successivo al periodo residenziale) ispirate alle tracce dei pastori lasciate sulle pietre e sul paesaggio della Crau, con le caratteristiche dettagliate nella presente call.

Le opere realizzate verranno installate successivamente lungo i sentieri dell'Ecomuseo e saranno presentate durante un evento di inaugurazione previsto nei mesi di giugno/luglio 2020.

Inoltre alle/agli artigiane/i sarà richiesto, durante il periodo residenziale a Pontebernardo, di partecipare ad **un workshop aperto alla comunità locale e ai visitatori** attraverso il quale raccontare la propria attività, anche attraverso dimostrazioni pratiche, e la propria riflessione sul tema del lasciare traccia.

La residenza comprenderà, per le/i due artiste/i artigiane/i:

- viaggio a/r dalla Valle Stura a Salon de Provence;
- vitto e alloggio a titolo gratuito a Salon de Provence e a Pontebernardo nei periodi di residenza;
- un compenso di € 800 lordi (IVA inclusa) ciascuna/o per la produzione delle opere e la partecipazione alle attività.

L'organizzazione potrà inoltre coprire direttamente le spese per l'acquisto di materiali o attrezzature fino ad un massimo di 300€.

6. CARATTERISTICHE DELL'OPERA

Le opere dovranno ispirarsi al **tema del lasciare traccia**, a partire dalle tracce dei pastori della Valle Stura lasciate sulle pietre e sul paesaggio della Crau.

Le opere prodotte dovranno essere site-specific e rispettare l'ecosistema dell'area; è possibile prevedere la realizzazione di opere di land art, purché rispettino le indicazioni della call.

Il materiale utilizzato dovrà essere **pietra, legno, ceramica o metalli**.

Le opere dovranno essere adatte per una installazione **in ambiente esterno**.

La realizzazione avverrà a cura dell'artista in modo da non arrecare danni a persone o all'ambiente.

L'assegnazione dello spazio in cui verranno installate le opera avverrà successivamente alla selezione delle/degli artiste/i e seguirà le osservazioni e le misure predisposte dagli organizzatori, di concerto con le/gli artiste/i.

Le opere realizzate diventeranno patrimonio dell'Ecomuseo della Pastorizia e sarà compito dei curatori del progetto valutarne la destinazione. Trattandosi di opere site-specific, l'opera non potrà essere commercializzata e la sua gestione e manutenzione sarà oggetto di accordo con l'organizzazione.

7. CANDIDATURA

L'iscrizione alla call TransHUMANce è libera e gratuita.

Per partecipare alla call le/i candidate/i dovranno inviare in un'unica mail, nel periodo di tempo compreso tra l'8 gennaio 2020 e **entro e non oltre le ore 23.59 del 28 febbraio 2020** la documentazione elencata di seguito, debitamente compilata, all'indirizzo di posta elettronica **unione.montana@vallestura.cn.it** indicando nell'oggetto della mail la seguente dicitura: "Residenza d'artista TransHUMANce - candidatura".

Alla mail dovrà essere allegata la documentazione d'iscrizione che si compone di:

- MODULO DI ISCRIZIONE compilato in ogni sua parte e firmato dall'artista candidata/o.
- CURRICULUM VITAE dell'artista, redatto in italiano con autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs 196/2003, in cui devono essere specificati data di nascita, indirizzo, recapito telefonico, indirizzo e-mail, studi compiuti, eventuali attività espositive (mostre personali e collettive con relative indicazioni di anno, titolo originale, sede della mostra, città, nomi dei curatori).
- STATEMENT del percorso artistico attraverso un portfolio comprendente un massimo di 10 opere artigianali scelte dalla/dal candidata/o all'interno della sua produzione. Ogni opera dovrà essere corredata da immagini e testi utili alla comprensione del lavoro. Sarà oggetto di valutazione la comprovata esperienza nella lavorazione di pietra, legno, ceramica o metalli.
- LETTERA MOTIVAZIONALE a partire dal tema della call, di massimo 2000 battute spazi inclusi. Essa dovrà essere una breve riflessione per capire l'interesse dell'artista nell'approccio alle tematiche oggetto di residenza.
- COPIA DEL DOCUMENTO DI IDENTITÀ in corso di validità.

8. SELEZIONE

La selezione delle/dei due artiste/i artigiane/i vincitrici/vincitori avverrà sulla base della valutazione del materiale pervenuto in fase di presentazione delle domande. Le/gli artiste/i saranno selezionate/i da una commissione formata da: il curatore Alessandro Scapolla; un rappresentante dell'Unione Montana Valle Stura/Ecomuseo della Pastorizia; un rappresentante di Confartigianato Cuneo; un rappresentante dell'Associazione culturale Noau, partner di progetto.

I parametri secondo i quali avverrà la selezione saranno:

- valutazione del curriculum vitae (5 punti);
- valutazione del portfolio artistico (10 punti);
- comprovata esperienza nella lavorazione dei materiali quali pietra, legno, ceramica, metalli (5 punti);
- riflessione personale sul tema della call (10 punti).

Le/i due artiste/i che avranno ricevuto il punteggio più alto risulteranno vincitrici/vincitori. In caso di pari merito, le/i vincitrici/vincitori saranno scelte/i ad insindacabile giudizio della commissione.

Le/gli artiste/i vincitrici/vincitori riceveranno una tempestiva comunicazione, alla quale dovranno rispondere con accettazione entro 3 giorni lavorativi dalla ricezione della stessa, a conferma della partecipazione al progetto. In caso di rinuncia, si procederà secondo la graduatoria. Le/gli artiste/i che confermeranno la partecipazione saranno annunciate/i attraverso i canali di comunicazione dei partner di progetto entro il 13 marzo 2020.

9. CONDIZIONI DI ESCLUSIONE

Non saranno accettate le domande di partecipazione presentate dopo le 23.59 del 28 febbraio 2020. Le attività in ambito artistico segnalate sul curriculum dovranno essere comprovate e dunque verificabili.

10. TIMELINE

8 gennaio 2020	pubblicazione della call
28 febbraio 2020	scadenza della call
entro il 20 marzo 2020	comunicazione degli artisti artigiani vincitori
18-19 aprile 2020	viaggio di conoscenza a Salon de Provence
13-17 maggio 2020	periodo di residenza artistica a Pontebernardo
giugno-luglio 2020	evento di inaugurazione delle opere

11. RESPONSABILITA' E CONSENSO

Sottoscrivendo il modulo di partecipazione l'artista accetta tutte le norme indicate in questo bando e le regole di adesione riportate nello stesso.

12. PROPRIETA' DELLE OPERE

L'artista vincitrice/vincitore concede all'Unione Montana Valle Stura/Ecomuseo della Pastorizia e all'Associazione culturale Noau l'utilizzo delle immagini e dei dati dell'opera prodotta ai fini della comunicazione e della promozione dell'iniziativa. L'artista si impegna a donare agli organizzatori del progetto tutto ciò che verrà realizzato durante il periodo della residenza, nella forma sostanziale, residuale o documentativa.

13. DIRITTI E COPYRIGHT

L'Unione Montana Valle Stura/Ecomuseo della Pastorizia e l'Associazione culturale Noau si riservano il diritto di utilizzare il materiale grafico e fotografico raccolto durante la residenza per l'attività di comunicazione e promozione dell'evento ed eventuali eventi futuri. Gli organizzatori saranno esentati dalla corresponsione dei diritti di riproduzione nell'ambito della promozione delle attività dell'Unione Montana Valle Stura/Ecomuseo della Pastorizia e dell'Associazione culturale Noau.

14. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Al sensi del decreto legislativo 196/2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) i dati personali forniti dalle/dagli artiste/i verranno trattati esclusivamente con riferimento al progetto "TransHUMANce" per il quale hanno presentato la documentazione. I dati personali inviati in sede di domanda saranno conservati presso l'archivio dell'Associazione culturale Noau e in ogni momento si potrà esercitare il diritto di cancellazione dei propri dati scrivendo a progetti@noau.eu.

15. CONTATTI

Per informazioni e chiarimenti scrivere a: Associazione Noau | officina culturale [**progetti@noau.eu**](mailto:progetti@noau.eu).



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Cognome _____

Nome: _____

Nazionalità: _____

Luogo e Data di nascita: _____

Indirizzo di residenza: _____

Indirizzo di domicilio (se diverso): _____

Numero di telefono: _____

E-mail: _____

Sito web: _____

Il/La sottoscritto/a accetta integralmente tutte le condizioni del bando/regolamento. Ai sensi del D.Lgs 196/2003 e dell'Art.13 GDPR (Regolamento UE 2016/679), informiamo che i dati personali verranno utilizzati esclusivamente per scopi inerenti alla manifestazione.

Alla presente domanda di partecipazione si allega documento di identità in corso di validità.

Luogo e data _____

Firma _____



Un progetto di



In collaborazione con



Con il contributo di

